

Konstanty Kulik

Reżyser, operator UAVO, pilot, podróżnik



Absolwent Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego na kierunku Organizacji Produkcji Filmowej i TV, w latach 2003/05 słuchacz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi na wydziale montażu. Twórca audycji telewizyjnych, filmów dokumentalnych i teledysków. Jego film „W Poszukiwaniu Legendy” zdobył dwie główne nagrody, za najlepszą reżyserię i najlepszy film na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Sportowych w Palermo. Od roku 2006 wykorzystuje bezałogowe statki powietrzne w swoich produkcjach filmowych realizowanych na całym Świecie, m.in. na:

Alasce, w Arizonie, Nowym Meksyku, Chinach, Czarnobylu czy Monte Carlo.

„W Poszukiwaniu Legendy” 2007. Opowiada historię arktycznej wyprawy. Film był prezentowany na wielu festiwalach filmowych na świecie m.in. w: Chinach, Grecji, Bośni, Katarze, USA (Los Angeles), Czechach, na Islandii i we Włoszech. W lutym 2009 TV PLANETE wykupiła licencję na wielokrotną emisję filmu.

„Uratowane z Potopu” 2009. Rozpoczyna wspólnie z M. Jamkowskim prace nad dokumentem opowiadającym historię Potopu szwedzkiego przez pryzmat odnalezionych i wydobytych z nurtów Wisły „skarbów” zrabowanych przez Szwedów. Film otrzymał wsparcie m.in. od Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Premiera planowana jest na wiosnę 2017 w TVP 2 oraz Telewizji Szwedzkiej.

„Pod Wspólnym Niebem” Rzeczpospolita wielu narodów, wyznań i kultur XVI-XVIII w.” 2012. Na zlecenie Muzeum Historii Polski, wyreżyserował materiały video do interaktywnego filmu dokumentalnego na podstawie wystawy w Zamku Królewskim w Warszawie.

„The Art of Sharing” 2013. Wyreżyserował wraz z M. Jamkowskim film na zlecenie UNESCO Polska, przedstawiający światowy dorobek polskich archeologów i konserwatorów zabytków. Film był elementem akcji promującej polską kandydaturę do kierującego pracami UNESCO Komitetu Światowego Dziedzictwa. Akcja się udała. Polska, która starała się o ten zaszczyt od 1976 r. po premierze filmu w siedzibie UNESCO w Paryżu, dostała się do tego grona już w pierwszym głosowaniu.

„Misjonarze Świętej Rodziny w służbie rodzinie” 2015. Zrealizował film dokumentalny ukazujący charyzmat pracy na rzecz rodzin Misjonarzy Świętej Rodziny.

„Harness the Sun” 2015 USA. Rozpoczął prace nad muzycznym filmem dokumentalnym, którego bohater Arlo Hanigann zabiera widzów w podróż po swoim muzycznym świecie inspirowanym surowym klimatem Alaski, Pustynnym krajobrazem Arizony i artystyczną bohemą Nowego Meksyku.

